

PRESENTACIÓN

Nuestra universidad, cuna de generaciones de profesionales y bastión del conocimiento, se enorgullece en presentar el Vol. 9 Núm. 2 de *El Antoniano*, una revista científico-cultural dedicada a promover la investigación académica en Antropología, Arqueología e Historia. En esta edición, se consideraron artículos de estudiantes y docentes que exploran temas como los cambios socioeconómicos en el Cusco Republicano, la patrimonialización de su centro histórico, caminos prehispánicos, áreas funerarias y expresiones culturales andinas, reflejando nuestra herencia desde raíces prehispánicas hasta su contexto contemporáneo. Evaluada por pares ciegos y con apoyo de reconocidos académicos, esta publicación reafirma su compromiso con la excelencia científica y la difusión del conocimiento.

El antropólogo Rossano Calvo, presenta su visión sobre la Patrimonialización del Centro Histórico de Cusco. A propósito de los 40 años en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO, el artículo analiza la gestión patrimonial del Cusco, destacando retos actuales y el rol ciudadano en su valoración. Explora experiencias patrimoniales pasadas y cómo estas influyen en la preservación urbana. Además, resalta la relevancia de la integración cultural en su designación.

De aquí en adelante varios arqueólogos como Rodrigo Torres que hablan sobre el Camino al Antisuyo, cuya investigación identifica y analiza el camino a este suyo y sus sitios arqueológicos asociados, destacando su importancia cultural, histórica y funcional. A través de excavaciones, se estudian sus características estructurales y su interacción con el entorno geográfico. Este proyecto refuerza el entendimiento del sistema vial y la integración cultural del estado Inka, continua Maxwell R. Montes con Adoratorios en el Camino al Qollasuyu, este artículo detalla los santuarios en el tramo Cusco-La Raya, vinculados al Qollasuyu, como espacios religiosos y políticos del imperio Inka. Resalta la arquitectura distintiva y la sacralización de elementos naturales. Estos santuarios desempeñaron roles importantes en la religiosidad imperial y fueron eje en la organización territorial y cultural. Invitamos al Dr. Pieter D. Van Dalen (UNMSM) que aborda Áreas Funerarias en Oropesa. Aquí se analiza áreas funerarias del Periodo Intermedio Tardío en Apurímac, caracterizadas por chulpas en cuevas y espacios abiertos. Se documentaron 59 sitios arqueológicos, reflejo de complejas sociedades preincaicas como los Aymaraes. Es el primer trabajo exhaustivo en Oropesa, destacando su potencial arqueológico y cultural. Wilber Bolívar y sus alumnos Geraldine Fernández y Juan D. Serrano, hacen un balance del estado de la cuestión sobre el Intermedio Temprano en Cusco, aquí se revisa la arqueología de este periodo en Cusco, abordando la cerámica, las influencias culturales y los procesos sociopolíticos. Se analiza la continuidad cultural y las interacciones entre el altiplano y las culturas locales. También se destacan investigaciones recientes que reconfiguran la comprensión de este período. Finalmente, Lenin Fernández y Washington Sánchez, indican con el título Planeamiento y Arquitectura en Illarakay, detallando la planificación urbana y arquitectónica del sitio Illarakay en Cusipata, destacando la transición entre los períodos Intermedio Tardío y Horizonte Tardío. Se analizan estructuras asociadas al Qhapaq Ñan, mostrando una evolución hacia un urbanismo formal bajo influencia Inka.

Finalmente, los historiadores Cristóbal Triveños Zela nos introduce al tema sobre Nacionalismo en el Centenario de la Independencia, Este explora la construcción de ideas y debates intelectuales en Cusco durante el centenario de la independencia peruana. A través de revistas y periódicos locales, los jóvenes intelectuales abordaron temas de identidad, patriotismo y crítica social, destacando su papel en el desarrollo cultural y político de la región

La nota académica de Francisca Melín y Alexander Castañeda denominado Racionalidad Andina en Imasmari quechuas examina cómo los acertijos quechuas reflejan la racionalidad andina, estructurada en categorías como reciprocidad y ciclicidad. Utilizando un enfoque hermenéutico, se destaca su valor como herramienta pedagógica y cultural, preservando tradiciones y fomentando el entendimiento del imaginario andino, continua Francisco Medina, Gloria Vigoria y Edsson F. Medina, sobre los Cambios Socioeconómicos en Cusco Republicano, donde analizan el impacto de la industrialización en Cusco entre 1928-1968, destacando el desarrollo de fábricas textiles y pequeñas industrias urbanas. Esto marcó transformaciones en las relaciones sociales, económicas y educativas, consolidando nuevas dinámicas laborales y comerciales en la región

Finalmente, los estudiantes en arqueología Daril Y. Cabrera y Michelle Micaela Huacallo, hacen un estudio que explora la iconografía de insectos en la cultura Inka, destacando su simbolismo asociado a la vida, muerte y presagios. A través de materiales como cerámica y textiles, se revela la conexión cultural y espiritual de los Inka con la naturaleza. Estas representaciones evolucionaron desde culturas preincaicas como la Moche. El análisis evidencia la relevancia de los insectos en la cosmovisión andina.